

In in Pon

Tento
len en groot
len in Fantasies ei
voor Eers
de schoone confec

Retour de Bruxelles

avec un beau et joli choix de chapeaux hauts couronnés pour la saison, à des prix défis toute concurrence. Ouverture de l'exposition lundi 26 avril.

GERRITS Steens.

23, rue de Maastricht, Tongres.

Op zondag 2 Mei
sal de grote wedstrijd op het
kegelbaan beginnen, georganiseerd door THYS.
THYS, concierge van den Volkshof S' Materne,
Er zullen voor meer dan honderd franken prijzen
uitgedeeld worden.

Dus liefhebbers zegt het voorts!

Un jeune homme
demeure place comme employé dans un
bureau. — S'adresser au bureau du journal.

On demande
une bonne wallonne. — S'adresser au
bureau du journal.

Men vraagt
leernijes bij M^e TOMSIN-DOUCET,
Kortewestraat, Tongres.

Men vraagt
ses mèches kunnen naaien en strijken.
Adres : Mastrichterpoort, n° 14, Tongres.

Men vraagt
een jongeling om de koeien te verzorgen
en knusse melkes.

Adres op het bureau van dit blad.

Wordt gevraagd
reiziger om de provincies Limburg en
Antwerpen te bereiken met gebraande koffie als
bijartikel. Omaandig zich aan te bieden zonder
clientele. Voordeelige voorwaarden. — Schrijven
aan VAN LECHWICK & C^o, Antwerpen Zuid.

Te koop
bij Aus. JANS te Hennia, een koehoed
beetworteels.

Te koop
een goed en sterk rijwielen, alsook twee
vitrienen ramen, met vier grote ruiten en
sluitplaten, bij An. SMETS, Mastrichterstraat,
66, Tongres.

Te koop
een licht dobbelkar van 11 centimeters,
zo goed als nieuw, bij THEUNISSEN-KELLE-
NERS te Berg.

Gemeente Sluis.
TOONEELMAATSCHAPPI.

Openbare Vertoonding
gegeven door de KLUCHTVERENIGING van Mont-
Franc, in het lokaal van M^e HALLET, den 25 April
1897, ten voordele van den Armen.

Bureelte 4.50 ure. — Gordijn ten 5 ure.

PROGRAMMA :
I. — Openingstuk voor piano, door B. N.
II. — Het geldkoffer van Kornelis

(verdrag).

Hijpje in drie lodges.

Personen : Kornelis van 't Slot, rijke eigenaar,
O. A. — Ferdinand, soon, J. H. — Alfred, soon,
E. M. — Thomas van den Oudenhind, school-
meester, L. H. — Piet, soon P. N. — Jan, knecht,
J. S. — Klaas, knecht, H. — Emiel, klepperman,
Z. — Wouter, C. L. — Ephraim
Ooms, doosklaasman, P. V. — Jood, klepperman,
J. C. — Lodewyk, neef van Kornelis, L. B. —
Burgemeester, E. M. — Secretaris, O. V. — Twee
mannen van de wacht, Tu. L. en C. V.

III. — TUSSCHENSPLEN.

1^o Attentes mes done ! chansonne, A. N. de T.

2^o Vlaamsch Kluchtlied, E. B.

3^o Je revens de l'Exposition, chansonne, A. N.

4^o Le docteur Grégoire, chanson, L. R. de T.

5^o Een reisje naar Brussel, kluchtlied, A. N.

Prijzen des platen : 1^o 1 fr. — 2^o 1 fr. 50.

NAMEN DE COMMISSIE :

De Secretaris, De Voorzitter, De Schatbewaarder,
Ooms Uzart, E. MARTIN, E. DELLEPOORTAINE.

De KOMMUNISCHEN,

TRÉOPHÈLE LÉONARD, JEAN HALLET.

BIJ OPHOUADING UITVERKOOP MET GROOTEN AFSLAG

Nieuwigheden voor costumen, broeken, overjassen, enz. Zwar
Zwarte stoffen, effen en gefaçonnerd voor damen. — Geweefs
Wolle en katoene dekens, gewatteerde spreken. — Artikels vo

Huis Gezusters

In den Gulden Sleutel, €



CARLE FRÈRES

Vins & Spiritueux

CHATEAU DE FONTAINÉ-DENIS

PRÈS ÉPERNAY (MARNE)

5 SUCCURSALES & 15 ENTREPOTS

BRUXELLES, ANVERS

LIÈGE HAUTMONT, MAYENCE & RHIN

PARIS, ST. OMER, DUNKERQUE, LILLE

MAISON PRINCIPALE

67 & 71, RUE ROYALE

VILLE-DE LA COLONNE

BRUXELLES

Dépôts pour les plages balnéaires :

A Ostende, 1, rue de Flandre, Maison Manisse.

A Heyst, 4, rue Léopold.

—

Bourses, glaces, autres et réparations. — Fabrique de vitraux pour

églises, chapelles, maisons, etc. — Ateliers de sculptures, Restauration de peintures.

ENCADREMENTS en tous genres

bourses, glaces, autres et réparations. — Ateliers de vitraux pour églises, chapelles, maisons, etc. — Restauration de peintures.

Joseph Fontenelle,

18 Rue Denain, Quai, Liège.

route de la Basse-Sambre, 20, à Liège.

Pour cause de décès, LIQUIDATION des articles de bijouterie et d'orfèvrerie.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—